

"Saint Laurent" : le biopic réalisé par Jalil Lespert en tête des premières séances parisiennes

Il réunissait 2 991 spectateurs dans les salles parisiennes, mercredi à 14 heures.

Comme on pouvait s'y attendre, *Saint Laurent* de Jalil Lespert connaît un fort succès pour sa première journée d'exploitation. Le biopic consacré au créateur de haute couture réalisait 2 991 entrées dans 28 salles, mercredi à 14 heures. Très attendu, le film porté par Pierre Niney et Guillaume Galienne devant *Philomena*. Avec 1 097 entrées pour 25 copies, le nouveau film de Stephen Frears se place ainsi en deuxième position des sorties parisiennes. *Philomena* et son interprète, Judi Dench, sont par ailleurs nommés dans la catégorie "meilleur film" et "meilleure actrice" aux Bafta 2014.

Petite performance, en revanche, pour *Homefront*. Ecrit par Sylvester Stallone et interprété par Jason Statham, James Franco et Winona Ryder, le nouveau film de Gary Fleder n'a été vu que par 485 spectateurs dans 11 salles parisiennes. La palme de la taule de ces premières séances revient à *Lovelace*. Le biopic consacré à l'ancienne star du porno, incarnée par Amanda Seyfried, n'a intéressé que 64 spectateurs.