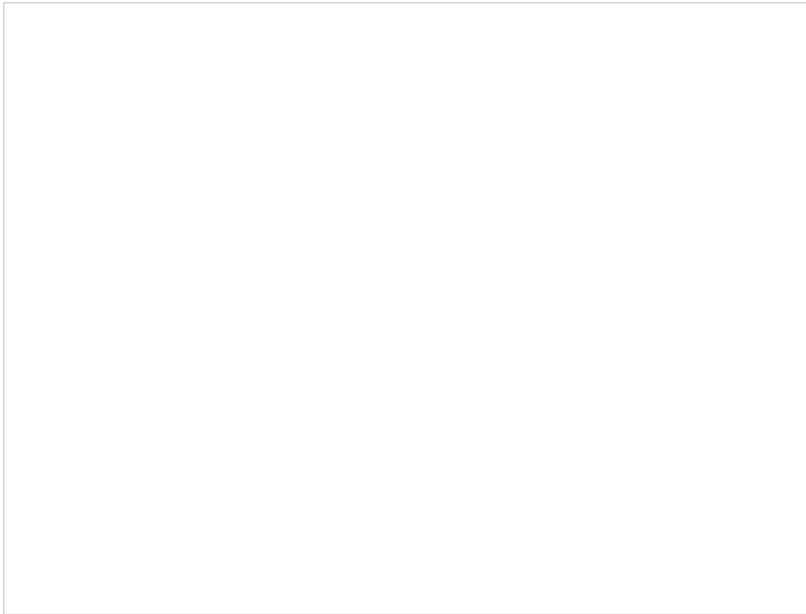

18 mars 2011

Classique

20 millions de pianistes en Chine

La virtuosité des pianistes classiques chinois impressionne.



Yu Wang (Photo Felix Broede/Deutsche

Grammophon)

"Selon un récent reportage de la chaîne Arte sur le virtuose du clavier Yundi Li, il y aurait en Chine vingt millions de futurs pianistes." signale Le Figaro qui souligne la virtuosité de certains d'entre eux.

Exemple avec Yuja Wang (23 ans) qui a enregistré une demi-douzaine de disques dont [la Rhapsodie de Rachmaninov sur un thème de Paganini](#) et son concerto n° 2 avec Claudio Abbado chez Deutsche Grammophon : *'sur YouTube, une vidéo où on la voit jouer à vive allure une transcription du Vol du bourdon par Cziffra a été vue plus d'un million de fois'*. Comme l'explique cette pianiste *"«Du coup, chaque télé que je fais me demande ce morceau. C'est inouï ! En dehors des mélomanes, les gens ne me connaissent qu'à travers ça. Au départ ce n'était qu'un jeu : un moyen de voir si je pouvais aller plus vite avec deux mains que tout un orchestre.»*

La formation des pianistes chinois est dure, selon Pierre Reach concertiste et pédagogue français est professeur honoris causa au conservatoire de Shanghai : *"«Ce sont des bêtes de somme, avoue-t-il. J'ai connu un garçon de neuf ans qui travaillait cinq heures par jour au conservatoire, et encore trois heures chez lui. Ces enfants consacrent leur vie au piano : ils n'ont pas de vie à côté, mais c'est un sacrifice qu'ils sont prêts à accepter dès le plus jeune âge.»"*