

Venise au Moyen-Age : carrefour des civilisations



Storiavoce, en partenariat avec Atlantico, revient sur le statut unique de la cité de Venise au Moyen-Âge. Pauline Guéna, doctorante en Histoire médiévale à Paris IV Sorbonne, est interrogée par Christophe Dickès.

Pour écouter l'émission, appuyez sur la touche "Écouter" ci-dessous ou téléchargez le fichier audio en cliquant sur l'icône "Télécharger" à droite du player (flèche vers le bas). L'émission est aussi disponible en bas de page sur Youtube. Durée totale de l'émission: 23'07.

Dans le cadre du nouveau programme de Seconde, Storiavoce propose aux professeurs d'Histoire mais aussi aux passionnés, une série en trois volets consacrée à la Méditerranée médiévale. Au cours de cette troisième et dernière partie, nous partons à la découverte de la Sérénissime, Venise la "ville monde". Quels sont les débuts de Venise et de qui parle t'on quand on évoque cette cité? Que signifie cette expression de ville-monde? Jusqu'où s'étendait sa domination? Quels étaient ses rapports avec l'Empire ottoman? Où se trouvaient les marchands vénitiens et quels étaient les effets de l'afflux des marchandises et des richesses pour la ville? Médiéviste, Pauline Guéna répond aux questions de Christophe Dickès.

Notre professeure : doctorante en Histoire médiévale à [Paris IV Sorbonne](#) (direction d'Elisabeth Crouzet-Pavan), Pauline Guéna enseigne en cours de licence (ATER). Elle est co-auteur avec Florian Besson, Catherine Kikuchi et Annabelle Marin, d'*Actuel Moyen-Âge – Et si la modernité était ailleurs?* paru chez [Arkhé édition](#). Elle anime le site [Actuel Moyen-Âge](#). Membre du groupe de chercheurs médiévistes [Questes](#), elle a participé au livre *Le bathyscaphe d'Alexandre, l'homme et la Mer au Moyen-Âge* paru aux [éditions Vendémiaires](#). Sa thèse porte sur Venise à l'époque médiévale.

Attention, la vidéo ci-dessous est une reprise de l'enregistrement audio. l'image est donc fixe.

Vous souhaitez soutenir Storiavoce? Cliquez [ICI](#).