

## Appareils photos hybrides : petits conseils d'achat



Si les appareils photos des smartphones rivalisent avec nos anciens appareils, certains boîtiers sont encore préservés : les hybrides par exemple offrent aujourd'hui la qualité du réflex avec des avantages intéressants.

Avec Morgan  
Bourven

**Atlantico :** Sur le marché des appareils photo haut de gamme, les appareils hybrides sont extrêmement populaires, surtout depuis que leur capteur est devenu plein format (*full frame* en anglais). Quelle est la différence entre un appareil hybride (*mirrorless* en anglais) et un reflex numérique classique ?

**Morgan Bourven :** En effet, après des débuts poussifs, les appareils hybrides jouissent désormais d'un beau succès, lié au fait que la technologie s'est améliorée et que les prix ont diminué. A l'heure où les consommateurs prennent majoritairement leurs photos sur smartphone, ce qui les a éloignés des appareils compacts, [les hybrides répondent aux besoins des amateurs de photographie](#) à la recherche d'un appareil d'une qualité proche de celle des reflex et d'une maniabilité similaire aux compacts. Comme les reflex, les hybrides permettent de changer d'objectif et intègrent des composants haut de gamme capables d'offrir une belle qualité d'image. Leur principale différence, celle que voit tout de suite l'utilisateur, vient du fait que leur boîtier est beaucoup moins volumineux. Cette différence de taille est liée au fonctionnement interne des appareils : les reflex numériques ont été conçus sur la base des reflex argentiques, avec à l'intérieur un système de miroirs qui permet d'afficher dans le viseur la même image que celle perçue par l'objectif. Dans les hybrides, ce système optique volumineux a été remplacé par de l'électronique : la lumière pénétrant dans l'objectif atterri sur un capteur et est dupliquée sur le viseur, qui est en fait un petit écran LCD.

**Quels sont les avantages de ces boîtiers par rapport à un reflex ? Et par rapport à un compact ?**

La plupart des hybrides intègrent des capteurs assez grands, plus à même de proposer des images nettes et lumineuses que les compacts, notamment lorsque les conditions de lumière ne sont pas favorables. Ils permettent aussi de changer d'objectif, ce qui n'est pas possible sur un compact, et disposent d'un zoom généralement plus important. Par rapport à un compact, il n'y a donc pas photo : l'amateur éclairé préférera un hybride (du moins, s'il souhaite investir dans un bel appareil). Les avantages d'un hybride par rapport à un reflex se résument principalement à la taille, plus réduite, mais aussi à d'autres aspects comme le silence (puisque'il y a moins de pièces mécaniques) ou la possibilité, dans le viseur, d'afficher des informations dynamiques (zones sous-exposées, etc.), puisque'il s'agit d'un écran LCD. En plus, à l'image des boîtiers, les optiques des hybrides sont souvent plus compactes et plus légères que celles des reflex. Mais attention, le reflex garde quelques atouts, notamment la qualité du viseur, plus précise puisqu'elle reflète réellement l'image captée, la vitesse ou le choix très large d'objectifs.

---

## Quels modèles d'hybrides sont des références du haut de gamme ? Pourquoi ?

Bonne nouvelle : [nos tests réalisés en laboratoire](#) montrent que les images sont généralement nettes et lumineuses et que les performances de la plupart des hybrides n'ont pas à rougir face à celles de certains reflex. Les marques historiques de la photographie comme Sony, Panasonic, Fujifilm ou Olympus sont des valeurs sûres sur le segment des hybrides et ont réussi à tirer leur épingle du jeu face à Nikon et Canon. Parmi le haut de gamme, on peut citer le Panasonic Lumix DC-G9 (à partir de 1200€), lancé début 2018, qui produit de belles images en toutes circonstances. Mais pour un tarif plus abordable, moins de 400 euros, le Panasonic Lumix DC-GX800 est un bon choix.

Mais attention au prix au moment de craquer : les premiers modèles sont vendus autour de 300 € avec un objectif de base, mais il faut compter au moins 500 ou 600 € pour un modèle plus performant et la plupart d'entre eux étant livrés avec une optique « passe-partout » (14-42 mm ou 18-55 mm), vous risquez, pour l'utiliser pleinement, de devoir offrir à votre hybride d'autres [objectifs](#).