

One-man-show : "Monsieur Fraize" : aussi loufoque que décalé. On se laisse embarquer

Monsieur Fraize

Mise en scène Papy



Avec Laurent Cheronnet pour Culture-Tops

VU PAR LAURENT CHERONNET

ONE MAN SHOW

Monsieur Fraize

De et avec Marc Fraize

Mise en scène: Papy (Alain Degois, créateur de l'association "Déclic théâtre")

INFORMATIONS

Théâtre l'Européen

5, rue Biot

75017 Paris

Réservations: 0144519326/welcme@leuropeen.paris

Jusqu'au 20 Juin

RECOMMANDATION

EXCELLENT

THEME

Les déambulations loufoques et décalées d'un incroyable personnage, quelque part entre Coluche, Mister Bean, Laurel et Hardy, avec une pointe de Devos et de Tati.

POINTS FORTS

- Le contraire d'un "one man show" comique classique, qui nous surprend et nous interpelle.
- De l'extrême dénuement (voire du rien) naît l'inattendu: silences assourdissants, phrases reprises ou interrompues, faux départs et retours, volte-faces inexplicables, gestes saccadés à contre temps, grimaces et mimiques déconcertantes.
- 1 heure 15 de la vie d'un "homme-enfant" désarmant, perdu dans un monde absurde qui le brinquebale d'un repère à l'autre (son travail sur scène, sa mère, le supermarché), attifé d'un polo rouge boutonné jusqu'au cou, d'un pantalon trop court et de chaussures ringardes.
- Le côté lunaire et hors temps d'un personnage au premier degré, consommateur dont les marques font leur miel.
- Des moments de rires et parfois de fou rires incontrôlés dont on peine à trouver les raisons
- L'espace semi circulaire qui nous rapproche du spectacle

-
- Des lumières et bruitages au top.

POINTS FAIBLES

- Un temps d'adaptation est utile pour rentrer dans le personnage, tant l'impression du début est déroutante (sortir des clichés comiques habituels).

EN DEUX MOTS

Une cure de Monsieur Fraize comme remède pour sortir des clichés comiques habituels et se défouler avec ou sans raison.

L'AUTEUR

Marc Fraize, originaire de Lyon, devient comédien professionnel en 2000 et, après un café théâtre ambulant, crée le personnage de Monsieur Fraize qu'il met en scène régulièrement depuis 12 ans, tout en effectuant des passages remarquables et inattendus à la télévision et en interprétant plusieurs rôles au cinéma (Le redoutable, Au poste, le mystère Henri Pick).