

## La guerre d'Algérie, cette blessure qui ne se referme pas



De tous les sujets d'histoire, celui de la question algérienne est sans aucun doute un des plus difficiles à aborder et à saisir pour sa complexité. Storiavoce, en partenariat avec Atlantico, vous propose de s'engager dans ce chemin en s'en tenant aux faits avec le journaliste Jean Sévillia, qui est interrogé par Christophe Dickès.

Avec Storiavoce
Avec Christophe Dickès
Avec Jean Sévillia

Régulièrement dans l'actualité, le spectre de la Guerre d'Algérie réapparaît. Sur une blessure non cicatrisée, les camps s'affrontent, les émotions prennent le dessus, les clichés idéologiques et les raccourcis refont surface... Finalement, la partialité triomphe dans un univers de passions contraires. De tous les sujets d'histoire, celui de la question algérienne est sans aucun doute un des plus difficiles à aborder et à saisir pour sa complexité. Mêlant à la fois l'histoire politique et l'histoire économique, l'histoire des idées mais aussi l'histoire des religions et même des sociétés... comprendre sans passion le drame algérien avec un regard global n'est pas une sinécure. Storiavoce vous propose de s'engager dans ce chemin en s'en tenant aux faits. Comment comprendre, sans anachronisme ni lunettes idéologiques, la guerre d'Algérie? Jean Sévillia répond à Christophe Dickès.

---

**L'invité:** Journaliste, essayiste et historien, auteur de nombreux ouvrages qui ont été des succès de librairie ([Zita impératrice](#), [courage](#), [Le Terrorisme intellectuel](#), [Historiquement correct](#), [Historiquement incorrect](#), [Histoire passionnée de la France](#)), Jean Sévillia est chroniqueur au *Figaro Magazine* et membre du conseil scientifique du *Figaro Histoire*. Il vient de publier *Les vérités cachées de la Guerre d'Algérie* ([Fayard](#), 416 pages, 23€).

*Attention, la vidéo ci-dessous est une reprise de l'enregistrement audio. L'image est donc fixe.*