

Mais au fait : que rapportent les chansons de Noel chaque année à leurs auteurs ?



Chaque année vous entendez les mêmes et chaque année, elles continuent de rapporter des fortunes à leurs auteurs.

Avec Atlantico  
Rédaction

Mais que rapportent ces musiques de Noël entêtantes que vous entendez chaque année que ce soit dans les supermarchés ou sur votre radio préférée ? A vous, elles vous rapportent le fait de les avoir coincés dans votre tête toute la journée (n'hésitez pas le cas échéant à les chanter à voix haute pour les évacuer. Attention quand même au cadre dans lequel vous vous trouvez). Mais pour leurs auteurs, elles continuent de rapporter chaque année des fortunes. Le journal The Independent rapporte les estimations faites par la chaîne Channel 5 qui donnent les 10 titres qui rapportent le plus d'argent à leurs auteurs chaque année.

1. "Merry Xmas Everybody" de Slade 1.1million d'euros
2. "Fairytale of New York" de The Pogues and Kirsty MacColl 442,000 €
3. "All I Want for Christmas de You" de Mariah Carey 442 000 €
4. "White Christmas" de Bing Crosby 362 000 €
5. "Last Christmas" de Wham! 331 000€
6. "Wonderful Christmastime" de Paul McCartney 287 000€
7. "Stop the Cavalry" de Jona Lewie 132 000€
8. "2000 Miles" de The Pretenders 112 000€
9. "Mistletoe and Wine" de Cliff Richard 110 000
10. "Stay Another Day" de East 17 107000€

Pas mal comme complément de revenus non ?