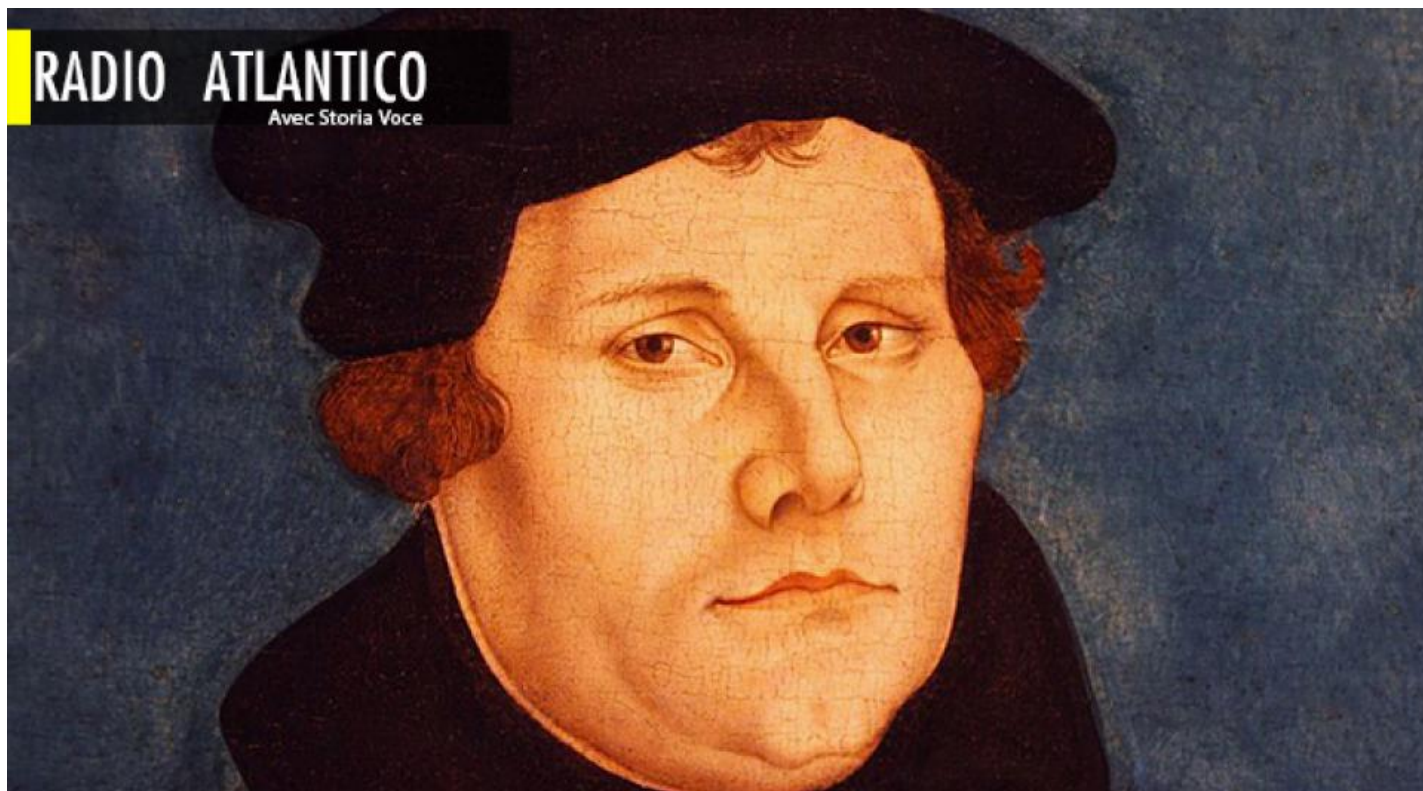


Luther, le moine qui se dressa contre les papes



Il y a 500 ans, le 31 octobre 1517, Luther diffusait ses 95 thèses sur les indulgences, marquant ainsi le début de la Réforme. Priscille de Lassus, rédactrice en chef de la revue Codex, présente son parcours. Elle est interrogée par Christophe Dickès, de Storiavoce. L'émission est proposée en partenariat avec Atlantico.

Partenaire de Storiavoce, la revue [Codex #5](#) présentée ici par sa rédactrice en chef, **Priscille de Lassus**, est consacrée à Luther. Il y a 500 ans, le 31 octobre 1517, ce professeur de théologie de l'université de Wittenberg diffusait ses 95 thèses sur les indulgences, marquant ainsi le début de la Réforme. Le parcours de Martin Luther (1483-1546) montre l'affirmation progressive d'un moine modeste qui entre soudain en conflit frontal avec l'Église pour proposer une autre voie vers le salut. En 1521, la rupture avec Rome apparaît définitive. Pourtant, au début, rien n'était inéluctable. Alors que s'est-il passé ? Professeur d'histoire moderne à l'Université de Franche-Comté, spécialiste reconnu du protestantisme, Hugues Daussy dirige de main de maître un dossier très complet sur cette figure iconique qui bouleversa l'Europe en profondeur. Un homme complexe habité par une irrépressible angoisse existentielle teintée d'un fort appétit de vivre. Par ailleurs, Codex # 5 propose un cahier pédagogique consacré à l'Europe des Lumières et un entretien avec Michel Zink sur l'art d'aimer au Moyen-Âge. Priscille de Lassus est interrogée par Christophe Dickès.

Priscille de Lassus: Après des études littéraires et une école de journaliste, Priscille a commencé par travailler chez Radio Classique au service Actualités. Elle est aujourd'hui rédactrice en chef de [Codex](#), **un livre-magazine novateur qui raconte l'histoire du christianisme avec pédagogie et curiosité**. Codex, partenaire de Storiavoce, assume sa fibre pédagogique et une grande honnêteté intellectuelle, sans avoir peur des controverses. Une trentaine d'universitaires composent le conseil scientifique. Priscille prête régulièrement sa plume à d'autres revues culturelles : *L'Objet d'art*, *Archéologia*, *Art et métiers du livre*, *Les Vieilles maisons françaises*...

[*Retrouvez le podcast de l'émission sur le site de Storiavoce*](#)