

## Éléments de style : le retour de la bottine Balmoral

Hugo Jacomet, éditeur de Parisian Gentleman, revient sur un objet uniquement accessible en sur-mesure jusque très récemment, et désormais disponible en prêt-à-chausser, au Japon mais aussi en France : la bottine Balmoral à boutons.



Gentlemen,

alors que je redécouvre avec délectation les ouvrages jouissifs du « Prince du Paradoxe », Gilbert Keith Chesterton dont Flammarion a eu l'excellente idée de rééditer en 2010 les deux ouvrages majeurs (selon moi), **Hérétiques** et **Orthodoxie**, je ne peux m'empêcher de me dire que nous vivons à certains égards (mais à certains égards seulement) une époque passionnante, notamment par sa nature particulièrement paradoxale...

Comme si le mode de vie du 21<sup>ème</sup> siècle et ses objets nomades incontournables (Iphones, Ipads) **était en négociation permanente** avec certaines traditions ancestrales dont les objets sont étonnamment en plein renouveau (comme les gilets croisés ou les bretelles).

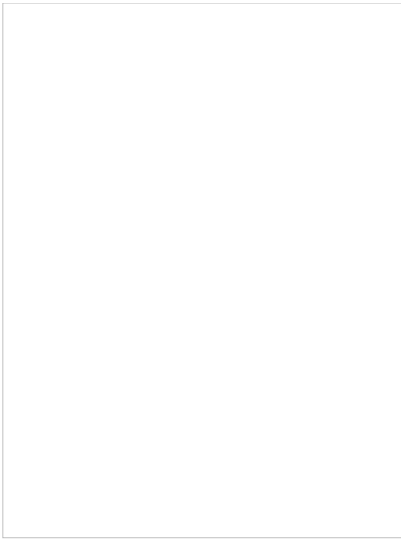
La semaine dernière, j'ai, par exemple, observé à la terrasse d'un café parisien, un homme particulièrement bien habillé et qui portait un costume trois pièces composé d'une veste droite à revers en pointe (très dandy) et d'un gilet croisé à boutonnage en biais laissant entrevoir une montre à gousset délicatement rangée dans la poche ticket de son gilet (avec une jolie chaîne).

**Ce même élégant portait une somptueuse paire de bottines Balmoral à boutons** objet bottier qui fait, depuis quelques temps, un retour en force, si ce n'est dans nos collections (très chères et difficiles à dénicher en dehors du sur-mesure), du moins dans nos fantasmes d'élégants en quête permanente d'émotions esthétiques. Bien évidemment, l'homme, semblant sortir tout droit d'un catalogue Apparel Arts de 1934, parcourait distraitement la presse internationale sur son Ipad tout en discutant en anglais (via son oreillette blue tooth ultra fine) avec un correspondant visiblement situé outre atlantique... De quoi faire se retourner HG Wells dans sa tombe, lui qui s'était évertué à imaginer le choc des époques dans sa machine à remonter le temps...

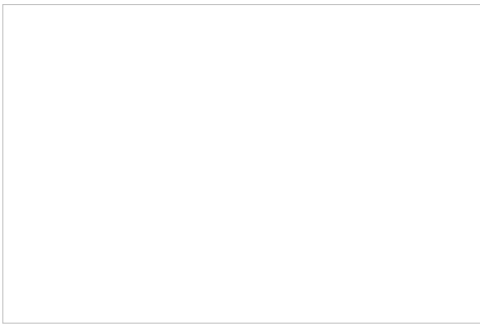
Au cœur de ce tableau particulièrement anachronique : **la bottine Balmoral à boutons.**

Cet objet uniquement accessible en sur-mesure jusque très récemment, commence désormais à être disponible en prêt-à-chausser, au Japon mais aussi en France, puisque par exemple, l'infatigable Marc Guyot vient enfin de réussir à produire un modèle assez convaincant dont le chaussant (très problématique en PAC sur ce type de soulier) est à la hauteur de l'esthétique.

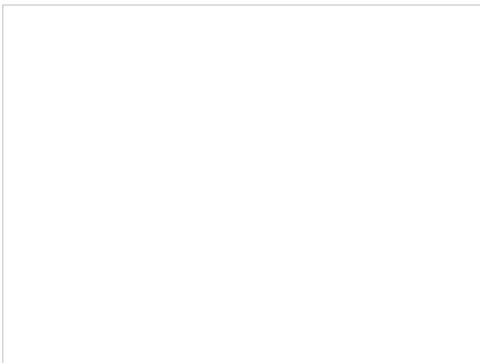
Voici donc un petit aperçu (non exhaustif) de l'offre actuelle sur cet objet furieusement élégant mais qui devra être particulièrement bien coordonné pour ne pas sombrer dans un dandysme pédant. En tous cas chez PG, nous adorons la bottine Balmoral à boutons et ne pouvons que saluer notamment la percée de Marc Guyot qui met à la disposition des élégants un produit à un tarif – enfin – « raisonnable » pour un objet bottier de cette qualité (aux alentours de 600 euros d'après nos informations).



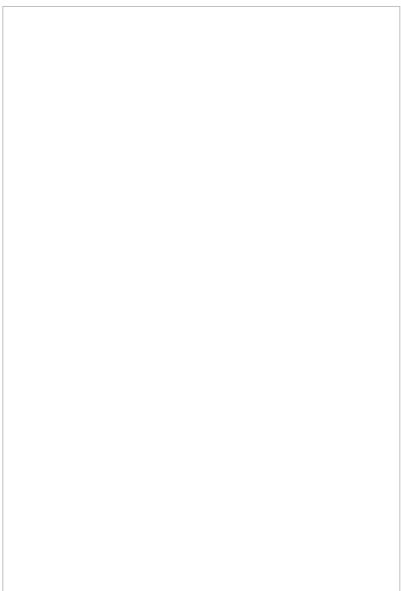
© Dimitri Gomez (sur mesure)



© Pierre Corthay (sur mesure)



© Aubercy (sur mesure)



---

© JM Weston (commande spéciale)



© Marc Guyot (Prêt à chausser)