

## "Merci pour le bruit" : beaucoup de bruit pour pas grand chose



Avec Virginie Romefort pour Culture-Tops

### THEATRE

#### MERCI POUR LE BRUIT

de Charlotte Gabris

Mise en scène : Sarah Lelouch

Avec Charlotte Gabris et Vincent Dessagnat.

#### INFOS ET RESERVATIONS

Théâtre de la Gaité Montparnasse

[24 Rue de la Gaité, Paris 14<sup>e</sup>](#)

Réservations: 01.43.20.60.56

[www.gaité.fr](http://www.gaité.fr)

jusqu'à fin décembre

du mardi au samedi à 19h.

#### RECOMMANDATION

BOF !

#### THEME

Lisa a préparé une petite fête pour célébrer ses 30 ans. Mais aucun des ses invités ne viendra.

Sam, son compagnon, qui l'a quittée la veille, a discrètement annulé la soirée auprès de leurs amis.

---

Son voisin du dessous, solitaire invétéré, vient se plaindre du bruit des préparatifs.

Les deux voisins vont croiser leur regard sur la vie, leur incompréhension de leur environnement affectif et amical, leur solitude et désillusion, bref parler de l'amour, du couple, des amis ...

#### POINTS FORTS

- Malgré un texte de peu de relief, Vincent Dessagnat parvient à rendre son personnage crédible et touchant, notamment dans les scènes où il rêve de séduire la voisine de l'immeuble d'en face.

- Le costume de hot-dog que revêt Lisa pour sa soirée déguisée, est bien l'aspect le plus amusant de cette comédie...

#### POINTS FAIBLES

- Agrémenté d'un ensemble de poncifs, le texte est- je suis désolé de le redire, autrement- sans grand intérêt.

- J'ai eu du mal à sourire aux soit disant bons mots, généralement déclamés sur un ton qui accentuait leur inconsistance.

#### EN DEUX MOTS:

D'un texte écrit par un humoriste, on pouvait espérer un peu plus d'esprit et de piquant. Malheureusement, on se retrouve plutôt dans une ambiance de type télé réalité, avec des répliques dignes du « Loft » ! Dommage...

#### UN EXTRAIT

Un des rares extraits avec un peu d'esprit :

« Je suis à l'origine d'un tapage nocturne, c'est signe que j'existe ».

#### L'AUTEUR

Charlotte Gabris (née en 1987) est comédienne, auteur et chroniqueuse suisse.

Après des études de théâtre, elle débute sa carrière à la radio dans *La Grosse Emission*, aux côtés d'Ariane Massenet, et rejoint de 2009 à 2010 *La Bande à Ruquier*, dans *On va S'Géner* sur Europe 1.

En 2012 elle intègre l'équipe du Jamel Comedy Club.

Elle a déjà écrit et interprété deux spectacles : *J'en ai marre* (2005), *Comme ça c'est mieux* (2012).