

François et Ségo : ce serait-y reparti ? ; Sophie Marceau et Christophe Lambert : c'est pas fini ! ; Remaniement : la revanche de Fleur sur Aurélie



Mais aussi le retour de Julie Gayet, l'interview-promo de Nadia Copé, Nicolas Bedos plaqué, le coup de chaud de Justin Timberlake à Paris et, et, et... comment Enora Malagré drague avec ses seins. Ah, y'en a vraiment pour tous les goûts, dans la revue de presse people !

Avec Barbara Lambert

Qui aurait dit que le remaniement badaboum de lundi aurait son versant pipolesque ? **A en croire "Closer", ce petit changement de gouvernement aurait permis à une quelqu'une de régler son compte à une quelqu'une d'autre...** Vous voyez de qui on veut parler ? Nan ? Bah, on va vous expliquer, alors... Rah la la...

La revanche de Fleur Pellerin

"En quittant le ministère de Culture, indique "Closer", Aurélie Filipetti a eu la mauvaise surprise d'apprendre que la relève serait assurée par sa plus grande rivale : Fleur Pellerin. **En mai dernier, lors du Festival de Cannes, la Lorraine avait refusé que l'ancienne secrétaire d'Etat lui fasse de l'ombre sur la montée des marches.** Afin de s'assurer qu'elle brillerait en solo aux côtés de Léa Seydoux et de Salma Hayek, madame Filipetti avait appelé la directrice de cabinet de Manuel Valls pour trancher. **Fleur, qui avait alors été contrainte d'emprunter les escaliers de service, est cette fois-ci passée par la grande porte en acceptant la nomination du président de la République le 26 août dernier.**" Hé, hé, hé...

L'interview-promo de Nadia Copé

Et puisqu'on est lancé remaniement et crise politique, on n'en a pas cru nos yeux quand, dans "Elle", on est tombé sur une interview de... Nadia Copé. La femme de Jean-François, oui ! L'ex-"président" de l'UMP aurait-il des idées derrière la tête ? Aurait-il lancé sa femme en éclaireur, comme ça, histoire de tâter le terrain, de redonner un petit coup de tambour et d'amorcer son retour ? **Nadia Copé "ne montre aucune gêne particulière quand elle évoque ces semaines de déballage médiatique sur "l'ère Copé" à l'UMP, remarque le mag. Elle lâche seulement (...): "Ce qui m'a le plus choquée, ce sont les méthodes de délation..." Et se dit persuadée que ces révélations n'avaient pour but que d'atteindre son mari, dont elle assure n'avoir "jamais" douté de l'innocence.** Quant aux sommes astronomiques indûment versées par l'UMP à l'agence Bygmalion et à sa filiale Event & Cie, elle dit les avoir découvertes en même temps que lui, par la presse. Et elle répète que son mari n'a jamais rien su avant cette date. Tant pis si elle est la seule à le croire". Tant pis, oui.

"Blessé par l'injustice", Jean-François Copé a "rendez-vous avec la résilience", dit Nadia

Mais "Elle" n'a pas fini : "De la descente aux enfers de ces six derniers mois, (Mme Copé) dit : "C'est une épreuve de la vie, mais j'en ai vécu beaucoup d'autres". Pas un instant, Nadia Copé, qui dit attendre avec "confiance" que la justice fasse son travail, ne semble douter du retour en grâce de son mari, voire au sommet : **"Il a un mental exceptionnel. Il se bat comme un lion. Moi, j'avais du mal à dormir. Lui, il était touché, blessé par l'injustice, mais il dormait. Aujourd'hui, il a un rendez-vous avec l'humilité, la résilience. Il travaille sur lui. Mais il n'a aucun sentiment de revanche"**. Heu, permesso, on n'est pas sûre d'avoir bien tout compris, là... pourquoi il aurait un sentiment de revanche, Jef ? De revanche sur qui ? Sur lui ?

Nicolas Bedos plaqué

Est-ce par esprit de revanche, ou de vengeance ? Dans "Elle", toujours, Nicolas Bedos consacre sa chronique de rentrée au fait... qu'il s'est fait plaquer. **"Le 22 juillet, au sommet de son ravissement bourgeois, le misérable chroniqueur français Nicolas Bedos s'est fait larguer par sa nana (pour un type plus riche et sans doute moins chiant), écrit-il. Cette confiance serait d'une stérile impudeur si 90 % des textes que, depuis deux ans, j'inflige aux pauvres lecteurs de mes livres, de "Marianne" et de "Elle" ne la racontaient pas.** des pieds (qu'elle n'aimait pas) jusqu'à sa chevelure (qu'elle aimait trop). Deux ans d'une correspondance publique dans laquelle Hollande et Sarkozy côtoyaient régulièrement ses culottes Princesse Tam-Tam et ses Marlboro Lights. Sous prétexte de tendre un miroir littéraire à vos enfers ordinaires, **je ne vous aurai rien épargné : des saveurs inédites de la fidélité à ses troubles gastro-narcissiques, de nos deux séparations à nos cinq résurrections, de nos envies d'acheter un chien sans rectum à nos projets de concevoir un bébé cultivé, tout était bon à vivre, tout était bon à publier**". Ca dépend d'où on le voit...

Le coup de chaud de Justin Timberlake à Paris

Combien de femmes trompées pour un homme qui se fait plaquer (non, on n'a pas de compte à régler avec les garçons, on fait juste une transition, hon-hon-hon) ? A en croire "Public", Jessica Biel "a du souci à se faire !" Comme "Voici" et "Closer", mais avec quelques détails en plus, le mag raconte le coup de chaud de Justin Timberlake le week-end dernier à Paris. "Lèvres contre lèvres... Justin Timberlake joue avec le feu. Entre ses mains, note le journal, les hanches qu'il tient ne sont pas celles de Jessica Biel mais d'une de ses danseuses. (...) Sur le dancefloor du VIP Room à Paris, l'ambiance est caliente. **A peine épuisé par le concert qu'il vient de donner à l'Olympia, le chanteur enchaîne les coupes de champagne et flirte ouvertement avec sa nouvelle target. Mains baladeuses, câlins coquins, ça se lâche carrément ! Jusqu'à cinq heures du matin, Justin enchaîne les coups de canif à son contrat de mariage sans le moindre remord ! La preuve, il finit même par quitter la boîte de nuit accompagnée de sa danseuse**". Ouille !

Comment Enora Malagré drague avec ses seins

Mais il n'y a pas que les garçons qui font de drôles de tours aux filles... Enora Malagré, elle, visiblement, a une technique bien rôdée, que "Voici" nous explique, photos à l'appui, s'il vous plaît ! En légende aux clichés "exclusifs" de l'animatrice (très gros) seins nus sur la plage à Formentera, le journal indique : "A 15 h 12, elle est amoureuse de Cri-Cri, ils ont joué dans les vagues, ils ont ri, c'est l'homme de sa vie. Mais à 15 h 47, **elle ne sait plus, il a regardé sa poitrine dévoilée par mégarde (c'est ballot, elle a oublié son haut), elle est devenue toute rouge, c'est un signe, non ? Pas sûr. Car il y a José aussi, le ténébreux qui fait battre son coeur quand il joue du djembé le soir au coin du feu. Alors à 16 h 08, elle le prend dans ses bras et le serre fort, fort, fort. Bien sûr, ce serait moins gênant si elle avait remis son haut, mais c'était plus fort qu'elle : elle a laissé parler son instinct.** Un instinct animal qu'elle ne maîtrise plus quand Cri-Cri lui caresse la cuisse à 16 h 23 avant que Nicolas ne lui gratte le dos à 16 h 44. Alors Cri-Cri, Nico, José, ou les trois ?" Houlala !

Sophie Marceau : la petite mise au point

Heureusement, il y a des couples beaux et sages comme des images. Comme ceux qu'on voit au cinéma, type Patrick Bruel et Sophie Marceau. En promo pour leur film "Tu veux ou tu veux pas", les acteurs ont donné une grande interview à "Gala" lors du Festival du film francophone d'Angoulême. A eux deux, ils incarnent "le couple idéal", nous dit le mag, qui rappelle qu'ils font partie des personnalités préférées des Français. "Couple idéal" à l'écran, Patrick et Sophie ont des vies privées séparées. **Si le chanteur-acteur ne s'étend pas sur la sienne (voir la RP de samedi dernier), la comédienne, elle, profite de l'occasion pour mettre quelques petites choses au point.** "Vous avez choisi d'annoncer publiquement votre rupture, ce qui ne se fait pas souvent en France, lui fait observer le people. Pourquoi ?" — "Oui, là, j'ai contrôlé, répond Sophie Marceau. Parce qu'on est toujours un peu la cible d'une presse qui s'introduit dans la vie privée. Je voulais éviter qu'on décide pour nous, qu'on parle à notre place. **Il fallait que les choses justes soient dites. Qu'on ne soit pas pris dans des malentendus comme c'a été le cas récemment lorsqu'on m'a inventé des histoires du jour au lendemain. C'était très frustrant. Je n'avais pas de moyens de me défendre. (...) Mais en même temps, je n'ai pas envie de répondre parce que je n'ai pas à me justifier sur ce qui est juste ou non, vrai ou pas**". Holà, holà, Sophie, qu'est-ce que tu essaies de nous faire comprendre ? Va falloir qu'on débriefe, là...

Sophie Marceau/ Christophe Lambert : les retrouvailles

A quoi Sophie Marceau fait-elle allusion quand elle évoque ces "malentendus" dans lesquels son couple aurait été "pris (...)" comme c'a été le cas récemment lorsqu'on (lui) a inventé des histoires du jour au lendemain ? **Pense-t-elle, ici, à la couv' de "Voici", datée**

du 20 juillet, dans laquelle le people annonçait qu'elle avait retrouvé l'amour auprès d'un autre homme (voir la RP du 21 juillet) ? Si on ne peut, bien sûr, rien affirmer, il reste, fait troublant, que c'est à peu près à la même époque que, d'après "Closer", la belle Sophie aurait renoué avec son ex, Christophe Lambert. Hé oui ! "Les deux amoureux n'ont pas pu se passer l'un de l'autre longtemps, indique le mag : **dès la fin juillet, ils se sont retrouvés à Paris pour continuer leur beau chemin, main dans la main, coeur contre coeur.** Ils ont réalisé que leur couple était toujours aussi amoureux, et qu'ils formaient également une famille recomposée très harmonieuse avec leurs trois enfants : Eleanor, 20 ans, la fille de Christophe ; Juliette, 12 ans, et Vincent, 19 ans, les enfants de Sophie". En voilà une jolie nouvelle !

Des vacances en famille, comme avant

Et "Closer" en sait un peu plus ou pas ? Oui, da. **Début août, raconte le journal, si la belle quadra est partie seule quelques jours en Espagne, c'était pour y dénicher une jolie maison à louer pour les vacances de sa petite tribu. Elle a tout organisé, comme avant (...). Finalement, Sophie a agi comme s'il n'y avait jamais eu de rupture annoncée.** Ce communiqué officiel aurait-il retenti comme un gong qui a réveillé les deux amoureux, sonnés par leur séparation ? En tout cas, le couple est à présent reformé. Et si, vendredi 22 août, au festival d'Angoulême, l'actrice est venue seule, en TGV, pour présenter son nouveau film "Tu veux ou tu veux pas", signé Tonie Marshall, elle a fait un retour express sur Paris pour rejoindre Christophe, Vincent et Eleanor. Tous les quatre devaient en effet décoller d'Orly, samedi 23 août, pour leurs vacances espagnoles", comme le montre "Closer"... photos à l'appui.

Scoop : on a retrouvé Julie Gayet !

Si "Gala" a fait le voyage d'Angoulême pour rencontrer Patrick Bruel et Sophie Marceau, "Paris-Match" en a profité, lui, pour rencontrer toutes les vedettes du festival, qu'il présente au fil de six pages de portraits-photos. On y croise, notamment, Fabrice Lucchini et la somptueuse Gemma Aterton, Sandrine Kiberlain et Laurent Lafitte, Ludivine Sagnier, très, très enceinte, mais aussi Guillaume Canet, Leïla Bekhti ou Nicolas Duvauchelle. Hasard ? Pure coïncidence ? Pour ouvrir son dossier intitulé "Festival d'Angoulême : les couples se forment", le people a choisi une photo, tirée sur deux pages, de l'agent artistique Dominique Besnehard, les deux pieds dans une bassine, avec... devinez qui ? Julie Gayet, pardi ! **"Julie Gayet n'a pas de film en compétition à Angoulême, raconte "Match", mais elle y est comme chez elle. Pour sa quatrième visite au Festival du film francophone, son ami Dominique Besnehard, délégué général de la manifestation, est venu l'accueillir à sa descente du train, dimanche 24 août. "Ce qui me plaît par-dessus tout dans ce festival, dit-elle, c'est la proximité et le fait que les gens ont des rapports normaux". C'est l'originalité d'Angoulême, où les stars laissent leurs faux-semblants au vestiaire. Pour l'actrice, cette échappée est une respiration au coeur d'un été studieux". "Une respiration" ? "Un été studieux" ? Oh, mais qu'est-ce que cela veut dire ? "Paris-Match" chercherait-il à nous faire passer un message, ni vu ni connu ?**

Ségolène et François : "Pour le meilleur et pour le pire"

Calmons-nous, calmons-nous... Cette petite phrase est, peut-être, à prendre simplement au sens littéral. Après tout, le fait de travailler l'été n'empêche pas d'avoir une vie privée. Reste... reste une curieuse coïncidence (une de plus !). Dans sa série d'été "Ils n'auraient jamais dû se quitter", "Gala" propose cette semaine une "enquête" sur... le couple formé par Ségolène Royal et François Hollande intitulée "Pour le meilleur et pour le pire". Sachant que "le pire" paraît assez bien définir la crise que traverse le président, ce titre n'est pas, c'est le moins qu'on puisse dire, dénué d'ambiguïté... **"On ne tire pas un trait sur presque trente ans de vie à deux, commence le journal. Même lorsque le poids des institutions pèse sur vos épaules et que les dorures de l'Elysée vous rappellent qu'ici tout n'est qu'ordre et beauté, calme et... protocole. Même lorsque la vie s'est chargée d'abîmer les coeurs. Certaines âmes sont inséparables. Ainsi en va-t-il de Ségolène et François".** Hue, mais qu'est-ce qu'ils nous chantent, là, à "Gala" ? Ils ont une annonce à nous faire ou quoi ?

Ségolène, ou tout ce que Val n'avait pas

Avançons, et voyons de quoi il retourne, vraiment. Le magazine nous le dit, **François Hollande et Ségolène Royal brûlent du même feu : leur passion pour la politique** — une passion "qui les cimente, quels que soient les aléas de leurs vies". **Fait important, ils ont aussi en commun un passé familial douloureux et étrangement ressemblant** : "Tous deux se sont structurés contre des pères autoritaires, l'un militaire, l'autre médecin, explique "Gala". Des hommes de droite qui ne s'entendaient pas avec leurs épouses et ont mené la vie dure à leurs enfants". D'après la journaliste Françoise Degois, interviewée par le journal, **Ségolène et François sont ""comme les deux hémisphères d'un même cerveau, ils se complètent parfaitement. Il a les qualités qui lui font défaut, et vice-versa.** Il est gouverné par la raison et la prudence. Elle n'est qu'intuition, créativité et audace". (...) A elle, les coups d'éclat médiatiques, à lui les conciliabules dans les couloirs de l'Assemblée ou de Solférino (...). En privé, au contraire, Ségolène se fait discrète, écoute "François" parler (...) Elle le chouchoute, gère les questions logistiques et les vacances de la famille. **Cette guerrière a perçu que les grands fauves politiques ont besoin, dans l'intimité, de déposer les armes. Une dimension qui échappera plus tard à Valérie Trierweiler.** Celle-ci, mal à l'aise dans son nouveau rôle de Première dame, aveuglée par sa rancoeur à l'égard de son ancienne rivale, sera dans le rapport de force constant avec le nouveau Président".

Ce serait-y donc reparti ?

Zallez me dire : tout ça, on le savait déjà, on en avait en tout cas une vague idée. Et puis, ça ne les a pas empêchés de se séparer... C'est vrai. Mais il y a un autre élément à prendre en compte : un élément nouveau, qui découle du fait qu'ils sont tous deux, aujourd'hui, confrontés à l'exercice du pouvoir et à tout ce que cela implique de difficultés. "Pour Jean-Paul Mialet, indique "Gala", **avoir atteint l'un et l'autre ce niveau de pouvoir peut apaiser leur relation** "Et pourquoi pas les aider à reprendre le cours de leur

histoire sentimentale", glisse le psychiatre dans un clin d'oeil. **"Lui qui a longtemps signé ses courriers à ses camarades socialistes du pseudonyme de Sisyphé, a trouvé quelqu'un pour rouler le rocher à ses côtés", conclut Françoise Degois. Il faut imaginer Ségolène et François heureux**". Houlà, houlà, tu parles d'une phrase sibylline ! Dans le genre lourd de sous-entendus, difficile de faire mieux... Après, est-ce qu'on se monte le chignon ? Le fait est que "Gala" aura tout bien fait pour ça... Sur ce, les agneaux, on vous laisse cogiter, profitez quand même du week-end, il paraît qu'il va enfin faire beau !