
01 juin 2011

The Wall

Pink Floyd refait le mur

L'ex-leader du groupe David Waters réinvente le célèbre opéra rock, en concert à Paris.

C'est un mythe qui renaît grâce à l'un de ses vieux artisans.

Roger Waters, 68 ans, bassiste puis leader du groupe Pink Floyd (dont l'ultime concert remonte à 2005), revient sur scène pour interpréter une nouvelle version de *The Wall*, le double-album le plus vendu au monde magnifié par un opéra rock, et un film, qui feront date.

La tournée mondiale de ce nouveau spectacle a coûté la bagatelle de 85 millions de dollars. Le show, impressionnant, est hanté par la figure du père du musicien, soldat britannique mort en Italie en 1944. *"Un récit grandiloquent, porte ouverte à tous les dérapages musicaux : chœurs d'enfants, orchestre symphonique, basse disco. Étrangement, en live, les traces de mauvais goût gênent moins."*, écrit Eric Aeschmann sur *Libération Next*.

Le journaliste reconnaît que *"le pathos de Waters tient de la messe noire autant que du Grand Guignol"*, avant de conclure : *"En deux heures intenses, la guerre mondiale d'hier est devenue la métaphore de la défaite sociale d'aujourd'hui"*.

The Wall se joue tous les soirs à Paris-Bercy jusqu'à demain, 1er juin 2011. Ci-dessous, un extrait du concert parisien de ce lundi 30 mai :